

SEINAN CHANTEURS

'90 ANNUAL CONCERT



'90西南シャントゥール定期演奏会

賛助出演／コール・エスボワール

1990.11/23金祝日
メルパルクホール福岡

主催／西南シャントゥール

後援／福岡市教育委員会/RKB毎日放送/FM福岡



Hail, Seinan

Seinan, our bastion of faith,
Vivid dream of a bygone year,
Crown'd with honor, love and truth,
Be true to Christ' is our prayer.

Hail to our Alma Mater!
Lighthouse by the sea, radiant,
Gleams for her sons and daughters
With God's love, resplendent.

ごあいさつ



徳永麟之助
西南シャントゥール代表



内海 敬三
西南シャントゥール
常任指揮者

貴重な祝日の夕べ、ようこそ私どもの演奏会にお運びくださいました。心より感謝申し上げます。多忙な男たちが歌い続けて36年の歳月が流れますが、誰れ一人として専門的修業を積んだ者のいない悲しさで遅々として向上致しません。殊玉のような曲を600曲も後世に残した、モーツアルトの天分とは比べようもありませんが、彼の生涯が35年であった事を考えると、馬鹿のみ重ねる自責の念にかられます。そんなジレンマの中での練習の結果が今日の演奏となりました。貴重な祝日の夕べを私どもと共にしてくれる皆様の心に一時の安らぎの小石を投じることが出来れば、この上の喜びはありませんし、そのようにメンバー一同最後まで精一杯歌います。幸い今回は森脇憲三先生とコール・エスボワールの皆様が賛助出演くださって、森脇先生自作の「カンタータ福岡」のなかからそれこそ殊玉のような美しい数曲をご披露いただけます。我々の演奏とは一味も二味も違う繊細にして優雅な演奏をお楽しみ下さい。森脇先生、コール・エスボワールの皆様本当に有難うございました。関係スタッフの皆様有難うございました。ご来場の皆様有難うございました。来年も再度お目にかかれますよう心よりお待ち致しております。

私たちの合唱団は長年音楽団体というより同窓会でした。週一回の練習も、集まった四、五人が昔話をしても帰ることも多く、「今日はかなり集まつたな」と思っても、パートが欠けていて、指揮者がそのパートを歌って済ますなど、無念な気持を抱いて家路につくこともしばしばでした。

ところが、名マネージャー佐藤君の出現です。おかげでメンバーが増え、嬉しいことに二十年ぶり、中には三十年ぶりに歌うという人も出てきました。気が付いてみると、この数年、練習出来ずに帰る日はなくなっていました。そうなると人の欲望は膨らむもので、「いつまでもナツメロ的な合唱団ではだめだ、もっと高度な音楽を」という声が出ると同時に、「所詮、同窓会でしかないんだ、一杯やる誘惑を振り切って来たんだ、気楽に楽しみたい」という者も依然いるのです。結局私達は今喜ばしいカオス(混沌)なのです。ですから、私達の定演の構成内容が、隔年毎に、多少堅いクラシカルなもの中心と比較的軽いポピュラー中心とが交互に入れ変わっているのはそんな結果なのです。今夜の内容はその後者に当たります。

「四十人もの中年男性が並んだだけロマンを感じる」と言って下さる方もありますが、現状に甘んじることなく、このカオスの彼方に新たな創造を夢見ながら“男の歌”を歌い続けたいと思っています。

ことばを超える新たな芸術創造の誕生。

YAMAHA CONCERT GRAND PIANO CF III

ヤマハ株福岡店

〒810 福岡市中央区天神1-11

福岡ビル内

TEL 721-7621

営業時間／10:30~19:00

定休日／毎月第3火曜日

PROGRAM I 清水脩の二つの男声合唱組曲

「毛錢の三つの詩」

- 約 束
- ぶらんこ
- 野 原

詩:淵上 毛錢
作曲:清水 健

「大手拓次の三つの詩」

- とじた眼に
- みずいろの風よ
- しろい火の姿

詩:大手 拓次
作曲:清水 健

指揮:内海敬三

昭和27年西南学院グリー
・クラブの学生指揮者となる。同29年同大学を卒業と共に
西南シャントウールを結成、
初代指揮者となる。その後、
R K B 男声合唱団、福岡合
唱協会等の指揮者を歴任。
現在西南学院高等学校教諭、
西南シャントウール常任指
揮者。

清水 健

明治44年大阪天王寺の真宗大谷派寺院に生れる。大阪外語大仏語科に入学後、同校グリー・クラブのメンバー、指揮者として活躍。後年の合唱曲の作曲、合唱運動への情熱の素地はここに端を発すると考えられる。昭和12年大谷派東本願寺の研究生の待遇で東京音楽学校に席を置き、橋本国彦に作曲、細川碧に理論の教えを受ける。昭和15年毎日新聞音楽コンクールで「花に寄せる舞踊組曲」が第一位入賞、以後次々に作品を発表、歌劇、オペレッタ、交響曲、室内楽、筝独奏曲、合唱曲など広範囲にわたる。しかし何と言ても合唱曲が、数からも内容からもその中心を成している。昭和22年作曲の男声合唱組曲「月光とピエロ」は男声合唱曲の古典、聖書的存在と成り、多くの男声合唱で愛唱されている。昭和20年日本音楽文化協会常務理事、音楽之友社編集部長。21年日本創楽社（後のカワイ楽譜）創設、合唱曲の普及に力を入れる。同年全日本合唱連盟の創設に参画、理事、常務理事、38年理事長就任。殆どのプロ合唱団、職場、大学、一般合唱団の指揮、指導に活躍、作曲も含め音楽賞という賞は殆ど獲得。彼ほど音楽のあらゆる面に於て広く深く活躍した人も少ない。そんな巨星を喪ってもう四年の歳月が流れる。(1986/10/29没)

淵上 毛錢

大正4～昭和25。熊本県水俣市生れ。私立九州学院を経て青山学院中学部へ転じたが奇行多く自然退学。昭和10年胸部疾患のため入院するも全快を得たが退院、母たねに無心して上京するが所持金を使い果たし、波止場人夫などをする。徴兵検査の結果、結核性カリエスと分かり、郷里自宅で闘病生活。昭和14年、福岡の原田種夫と文通九州文学の同人となり、同誌および「日本談義」に「金魚」「花乞食」など名編を続々発表、ようやく天稟の資質をあらわす。戦後も寝たつきりで詩作を続けると同時に、郷里の青年たちと水俣文化会議をおこし、機関誌「無門」や詩誌「始終」を主宰発行。親戚の反対を押切って結婚した妻ヨシエとの間に二児をもうける。25年、病状悪化、「貸し借りの片道さえも十万億土」が絶句となる。

大手 拓次

明治20～昭和9。群馬県安中市生れ。7才で父、9才で母を亡くす。祖母の寵愛をうけ、おばあちゃん子として成長。孤独癖と人見知りの性格は幼少期の環境に大きく負う。早大入学後、古典特に古今、新古今、芭蕉、蘿村、源氏物語などに熱中。こうした読書体験が、口語自由詩の中で仮名文字多用のからまりつくような柔軟な視覚的表現効果と、一種典雅なだるい調べ、すなわち音楽的表現効果に遺憾なく発輝され、晩年にまでおよぶ。明治45年早大卒業。北原白秋主宰「サンボア」に「藍色のひき」「慰安」を発表。以後白秋系雑誌の有力メンバーとして特異な詩境をひらき、白秋門下の萩原朔太郎の「月に吠える」に強い影響を与える。大正5年、生活のためライオン歯磨本舗に入社、広告部員として不本意なサラリーマン生活を18年間おく。芸術的野心と充たされない現実生活を、ひたすら詩作に没頭することで耐えぬいた一種忍耐の生涯であった。27年間、未定稿をふくむ詩編は実に2400編におよぶ。「中央公論」に発表した「そよぐ幻影」を最後に、昭和9年結核のため、入院した茅ヶ崎の南湖院にて、誰に見とられることなく静かに息を引取る。

PROGRAM II 博多まつりの四季

賛助出演
コール・エスボワール

●博多織

作詩:持田 勝穂
作曲:森脇 憲三

指揮:森脇 憲三

●博多人形

●うそ替え

●博多山笠一飾り山

●放生会

「博多のまつり」は1979年福岡市制90年を祝し、作詩 持田勝穂、作曲 森脇憲三で作った「センター
タ福岡」の中の第六章の曲目です。本来なら、男声、女声、混声いろいろで、博多一大宰府にまつわ
るお祭りを歌い上げるのですが、今回のステージは女声だけで、その内のいくつかを演奏します。

シャントウールとコール・エスボワールとは音楽の傾向が違います。シャントウールがバターの味
で洋服文化とするとコール・エスボワールは醤油の味で着物文化とでも言いましょうか。日本人とし
ては日本料理をこよなく愛したいものです。国際交流の今日、日本人としての国籍は失しないでく
ないですからね。そんな両者のニュアンスの違いをお聞き下さい。
(森脇 憲三)



森脇 憲三

1916年広島に生まれる。1941年
福岡男子師範学校赴任。大学教授。
作曲、合唱指導で活躍、教育専門
書等著作多数。1953年西日本文化
賞、1977年福岡市文化賞、1989年
勲三等旭日中綬章授賞。1982年より
コールエスボワールを指導現在
に至る。1989年福岡文化連盟理事
長、九州文化協会専務理事。



岡本 えり

東京芸大附属音楽高校（芸大附
高）を経て、東京芸術大学を卒業。
安永武一郎、松野景一、本荘玲子
の各氏に師事。1980年、西日本新人
演奏会、青少年音楽祭に出演。
パリ国際夏期講習に参加し、ピエ
ール・サンカン氏に師事。1982年、
ジョイント・リサイタルを開く。
1983年、ウィーン夏期音楽セミ
ナーに参加し、ハンス・カン氏に師
事。1984年、ジョイント・リサイタルを開く。九州交響
楽団と「ベトルーシュカ」「ラブソディ・イン・ブルー」、
「オーバード（朝の歌）」・組曲「町人貴族」・組曲「動物の謝
肉祭」「異國の鳥たち」の独奏者として協演し好評を博す。
ほかオーケストラピアニストとして数多く出演している。

□絵画材料(洋画用・日本画用・デザイン用)
□版画材料(木版用・石版用・銅版用)

額 ぶ ち
□彫 塑 材 料

山本文房堂

- 本店／福岡市中央区大名2丁目4-32 ☎092(751)4342
- すみか店／福岡市中央区天神2丁目住友生命ビル地下 ☎092(721)0163
- 地下街店／福岡市中央区天神2丁目地下3号313 ☎092(771)2727
- 西新岩田屋店／福岡市早良区西新4丁目 西新岩田屋3階 ☎092(822)0978
- マークイン／福岡市中央区渡辺通4丁目 天神ユーテクラザ5階 ☎092(733)8890

創業30年トロットな
コーヒーショップ

coffee
• FUJIKAN •
since 1970

天神ピレB1店 ☎751-5692
天神朝日会館1F店 ☎771-2612

COFFEE
BLEND'S
Feel happy with our coffee!
フレッシュ

¥200・コーヒー

お持ち帰りも出来ます。

西鉄天神支店B1店 ☎751-4345
香椎セビア通り銀座店 ☎682-6545
博多駅ビル1階店 ☎431-6205

PROGRAM III Sound Cocktail with Love

●Too Young 「若過ぎて」 作詩:Sylvia Dee 作曲:Sid Lippman

多くの歌手によって歌われたが、中でもナット・キング・コールの歌ったレコードが、ミリオン・セラーを記録した。・・・恋をするには、まだ若過ぎるというけれど、私たちはもう本当の恋が何であるかを知っている・・・原曲は甘いスロー・バラードである。

●Love Is a Many Splendored Thing 「慕情」 作詩:Paul F.Webster 作曲:Sammy Fain

香港を舞台にした恋愛物語、ウィリアム・ホールデン、ジェニファー・ジョーンズ主演の映画「慕情」の主題歌として作られた。アカデミー主題歌賞を獲得。いまや永遠のスタンダード・ナンバー。

●Can't Help Falling In Love 「好きにならざにいられない」 共作:G.Weiss, H.Pertti, L.Creatore

エルビス・プレスリー主演「ブルー・ハワイ」のラスト・シーンで彼が歌ってヒット曲となった。

●Only You 「オンリー・ユー」 作詩:Ande Rand 作曲:Buck Ran

ボーカル・グループ「プラターズ」が歌って大ヒットさせ、ミリオン・セラーとなる。彼らのテーマソングといえる。

●When You Were Sweet Sixteen 「スウイート・シックスティーン」 作詩作曲:James Thornton

アメリカの古いポピュラーソングとして歌われていたが、「46年映画「ジョルジス物語」の中で使われて広く知られるようになる。作者のJ.Thorntonは大酒飲み、給料日には、奥さんが樂屋のドアの外で待っていたという。

★I Believe 「アイ・ビリーブ」 共作:E.Drake, I.Graham, J.Schirl, A.Sillman

1952年、アメリカのテレビ映画の中で使われた曲だが、翌年、フランキー・レインが歌ってヒット曲となる。後にフランスでは、「Je crois en toi」というシャンソンとして歌われている。

●Little Darlin 「リトル・ダーリン」 作詩作曲:M.Williams

黒人コーラス・グループ「グラジオラス」のために、リーダーのモーリス・ウィリアムが'57年に作った曲であるが、コーラス・グループ「ザ・ダイアモンド」がレコード化、歯切れのよいコミカルな味で、全米に大ヒットさせる。'81年コダック社がイメージ・ソングとして使い再び人気を得る。



三成 寛子 福岡教育大学卒、同大学院終了。

作曲、シンセサイザーを内山信氏に師事。

1984年 シンセサイザーとマリンバによる自作コンサート。

1988年 ジュネスオーケストラと共に演。

1989年 長崎大学管弦楽団とサンサース作曲「オルガン付」のオルガン奏者として共演。

現在(財)ヤマハ音楽振興会指導スタッフ、西日本オペラ協会ピアニスト、福岡教育大学非常勤講師。

この店には くつろぎがある.....

この部屋には いい音楽がある.....

そして此處には何よりも美味しいコーヒーがある

コーヒーハウス
トソン

福岡市城南区別府1-4-1 (別府ロビル2階)
TEL 092-821-1105
FAX 092-821-1384

ファッショニユニフォーム

事務服・作業服・白衣
その他 各種ユニフォーム製造・販売

株式会社 **アリス**

TEL 092-821-1105
FAX 092-821-1384
福岡市早良区西新3丁目5-1

指揮
内海 敬三

コーラスアレンジ
福田 豊

伴奏アレンジ
三成 寛子

伴奏
三成 寛子・今井 真理

★Chanson D'amour 「シャンソン・ダムール」 作詩作曲:Wayne Shanklin

'58年アート&ドティ・トッドやファンティン・シスターズが歌ってヒット。その後'77年コーラス・グループ「マンハッタン・トランスファー」が歌ってリバイバル・ヒットとなる。

○A Taste of Honey 「蜜の味」 作詩:Bobby Scott 作曲:Ric Marlon

シェラ・デラニーの戯曲「蜜の味」が'60年にアメリカで公演されたとき作られた曲。'65年、ハーパー・アルバートとティハナ・プラスが「アメリアッチ・スタイル」で演奏したのがヒットし、広く知られるようになった。

○Love 「ラブ」 作詩:Milt Gabler 作曲:Bert Kaempfert

1965年2月15日に亡くなった、ソフト・ヴォイスの王様ナット・キング・コールの最後のヒット曲。

○I Just Called to Say I Love You 「心の愛」 作詩作曲:Stevie Wonder

1984年、コメディ映画「ワーマン・イン・レッド」の中でステvieビー・ワンダー自身が歌って大ヒットとなり、アカデミー主題歌賞に輝く。「・・・今日はごくありきたりの何でもない日、でも僕の気持ちを伝えたくて、心から I Love You を言いたくて電話をしただけ・・・」

○Yesterday Once More 「イエスタディ・ワンスモア」 作詩:John Bettis 作曲:Richard Carpenter

'70年代アメリカン・ポップスを代表する「カーペンターズ」が歌ったヒット曲の一つ。「・・・若い頃、ラジオから好きな歌が流れるごとに、嬉しくなって、一緒に口ずさんだものです。・・・あの幸せな時は何処に行ってしまったのかと思っていたら、昔の友達のように戻ってきました・・・ジャラララもウォウォもそしてシンガリングガリンも素敵な思い出と一緒に聴いているのです。」

○Tie A Yellow Ribbon Round The Ole' Oak Tree 「幸運の黄色いリボン」 共作:J.Levin,L.Brown

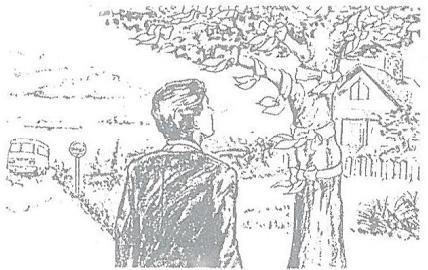
コーラス・グループ「ドーン」が'73年に放ったビッグヒット曲。「・・・刑を終えて帰る私を、彼女がまだ待っていてくれるなら、街角のあの桺の木に黄色いリボンを巻いているはずだ、運転手君ちょっと見てくれないか・・・」山田洋二監督、高倉健、武田鉄矢主演映画「幸運の黄色いハンカチ」はこの歌がら構想を得て作られた。(調査・田中義信)

○Goodbye from Many Lands

「愛」を綴ってきたこのステージもこれで最後になりました。
では皆さん おなごり惜しいのですが・・・good bye...cherio...astamanyana adios...さよなら...ke o na ta tu a...aro ha oye...Until we meet again!
では、また来年お目にかかりましょう。



活水女子短期大学音楽科卒業。
ピアノを志賀のぞみ、
中野章三郎各氏に師事。
西日本オペラ協会の練習ピアニスト、
合唱伴奏などをつとめる。
ヤマハ音楽教室講師。



● 作って見ませんか？

PRINT HOUSE

オリジナル
Tシャツ
トレーナー
ワッペン

MARKING SHOP KAWASAKI

早良区西新5丁目8-26
PHONE : 092-851-4436

力ワサキネーム
RIVER'S

●あなたと車を安全で結ぶ——
窪田自動車工業 株式会社
新車、中古車販売・カーリースメンテナンスサービス

●あなたと車を安全で結ぶ——
窪田自動車商事 株式会社

あなたの車を
トータルシステムで管理いたします。



別府レガート15周年演奏会賛助('90・5・26)

セカンドテノール

的野 恭一(S・28卒)	佐藤 宗一(S・40卒)
福井 勲(S・30卒)	石橋 一幸(S・41卒)
徳永 弘道(S・32卒)	徳永 武雄(S・43卒)
馬頭 経明(S・34卒)	石松 茂(S・44卒)
徳永 和彦(S・36卒)	波佐間 実(S・46卒)
福田 豊(S・36卒)	窪田 敏博(S・46卒)
中尾 武史(S・38卒)	



演奏旅行—リハーサル風景('90・7・8)

ベース

山本 昭輔(S・20卒)	鈴鹿 石根(S・37卒)
下川 勝史(S・26卒)	藤村 文彬(S・38卒)
木道 昇(S・29卒)	毛利 正明(S・40卒)
田中 義信(S・30卒)	武藤 新(S・43卒)
鶴 喜広(S・32卒)	中垣 登(S・47卒)
松枝 康匡(S・36卒)	杉岡 勝(現役3年)

出演メンバー

トップテノール

徳永麟之助(S・6卒)	出口 幸一(S・38卒)
内海 洋一(S・17卒)	原田 久瑞(S・43卒)
平山 虎丸(S・25卒)	山元 一憲(S・45卒)
宮地 基嗣(S・29卒)	倉地 進(S・46卒)
乙藤 成美(S・29卒)	杉本 哲也(S・50卒)
高木 正志(S・34卒)	中竹 茂美(S・58卒)

演奏旅行—巣原へー('90・7・8)

バリトン

林 照樹(S・24卒)	石川 和義(S・41卒)
持田 久(S・28卒)	森 博彦(S・44卒)
内海 敬三(S・29卒)	松尾 淳郎(S・45卒)
和田 正義(S・36卒)	小西 慎二(S・46卒)
吉田 弘之(S・38卒)	首藤 純(S・50卒)

将苑会発表会出演('90・9・9)


セルスレディをめています
明日はもっと輝いています

**新発売
夫婦年金
デュエットプラン**

明治生命博多南
営業所
☎451-1573

電話設備のジャンボタクシー(9人乗)
中型 小型 御用命は
平成自動車 株式会社
本社/福岡市中央区清川1丁目2-13 ☎531-4149
高宮/福岡市南区大楠3丁目27-28 ☎531-0765

西南シャントワールと私①



行徳 隆代

エコー西高宮女声合唱団
西日本文化サークル合唱部
指揮者

シャントワールさんといえば、お恥しい事ながら、最近まで、徳永麟之助さんというテノールのお方しか存じませんでした。にもかかわらず、ここに拙文を載せていただく事になりましたのは、ひとえに私共の片想いが実った事にあります。と申しますのは、私共、エコー西高宮女声合唱団の来年、6月14日の演奏会に、「男声合唱団とフォスターを歌おう」という企画がのぼり、すぐ「シャントワール」のお名前がうかびました。それからは、福岡銀行大ホールでの定期演奏会、サンパレスでの西南グリークラブ創立70周年記念演奏会に、団員こぞってお見合い(?)にかけました。

「縁深い故郷の村で」の名演奏では、男声合唱のやさしさ、深さ、力強さを、あますところなく表現され、「もう協演していただくのはシャントワールさんしかない」と想わせられました。しかし、お仕事のお忙しさに加え、ひくてあまたの皆様で、マネージャーの佐藤さんも、あまり乗り気ではいらっしゃいませんでした。が、何回かのラブコールの後、とうとう御承諾いただき、すでに内海先生には、フォスター作品の英語を、お習い出来るまでに進行致しております。感激です。36年の歴史を持たれるシャントワールさんに恐れげもなくお願い申しあげた、未熟な私共ですが、これを機に一層、練習に励みたいと思います。内海先生の、これから厳しいおけいこを期待し、楽しく美しい舞台の出来ばえを想像して、ワクワクしている今日この頃です。

おわり

(この欄の原稿を募集しています。お気軽に事務局までお寄せ下さい)




宝石の **エトウ** エトウ宝石友の会

福岡店 福岡市博多区中洲5丁目(玉屋前) ☎092(271)3011
小倉店 小倉北区魚町銀天街1丁目 ☎093(631)5985
飯塚店 飯塚市本町11番26号 ☎0948(22)0480
メガネサロン 飯塚市本町11番24号 ☎0948(22)0483
ジャスコ店 飯塚市飯塚ジャスコ3F ☎0948(24)0241

10回で1か月分のボーナス、
ときめきの積み立てプラン
只今、新規会員募集中!

三十六年の風雪

時間は万人に等しく与えられている。誰にとっても一時間は一時間、だが時間の質は人によって千差万別。作家として成功した森鷗外は、陸軍軍医総監という軍医としての最高峰まで登り詰め、医学者としての人生も全うした。彼の生涯は六十年だったが、二人分の密度で生きたことになる。

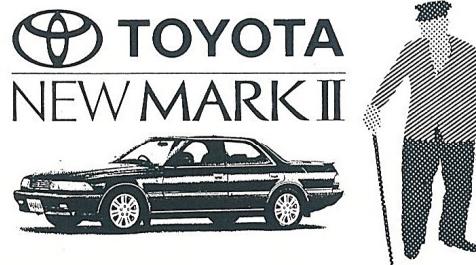
わが西南シャントウールは今年で創立三十六周年になるが、その密度を思うと実際に冷や汗ものである合唱団としての陣容が整いつつある昨今、その歴史に見合う密度を早く積み上げたいと思う。今日のステージに立てなかつた数人の常連メンバーがいる、大司 真、福田 治、下村武俊、中嶋恒生、篠田 理、横尾和夫の諸兄だが、一日も早く列に戻って欲しい。また未参加グリーO B諸兄、まがいなりにも我々は三十六年間貴兄の空席を守り続け、共に歌える日が来ることを願っている。

最後になりましたが、賛助出演いただいたコール・エスポートの皆さん、森脇憲三先生・岡本えりさん、ご後援頂いた団体、企業、広告スポンサー各位とデレクターの岸川 均、P A・照明の㈱福岡市民ホールサービス所属・相良顕正・中村秀勝、㈱ヤマハ、デザイン印刷のマイルド企画各位のご協力、ご尽力に心より感謝申し上げます。

西南シャントウール事務局
〒810 福岡市中央区今泉1-13-29 (株)産教内
TEL 092-781-5935 FAX 092-781-5937



お陰様で、弊社は本年10月度、新車販売累計35万台を、達成致しました。



くるまとくらしを真心で結ぶ
休日営業 福岡トヨペット
トヨペットマークルビバーエーストヨーズ
本社/福岡市博多区東光1-6-13
お客様相談室 お客様相談室 TEL 0120-415670
前原営業所 TEL 322-4035
糸島郡前原町大字池田187番地

経営の診断と指導
税理、税務の指導、代行
平山 税理士事務所
中小企業診断士

所長 平山 虎丸(専経25年卒)

☎411局9253番

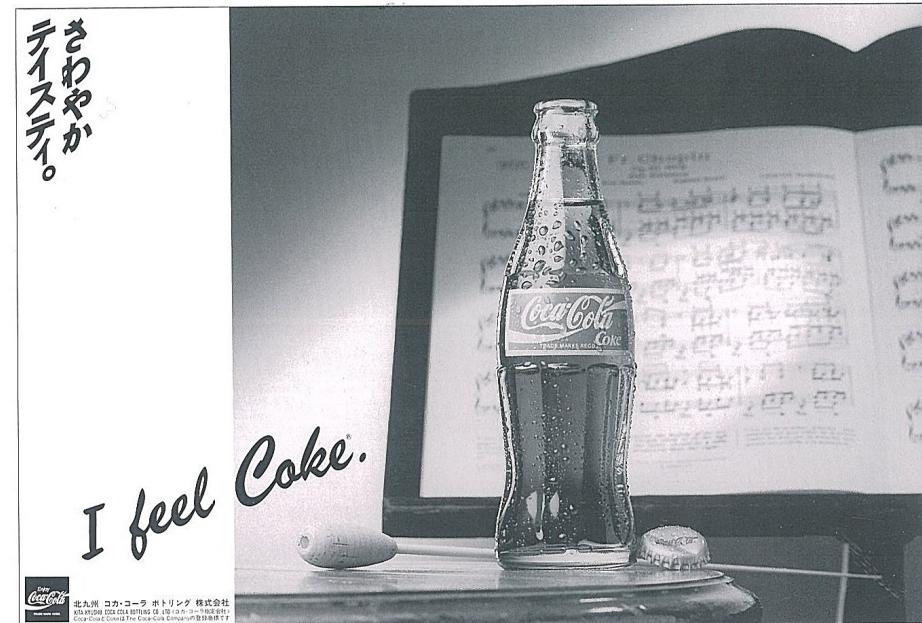
**MORE POWER
and
LESS MAINTENANCE**

福岡市博多区塙4丁目3-4 TEL:092-431-0401 FAX:092-431-1014

TOKU PNEUMATIC
CO., LTD.
LEADER IN
BREAKER TECHNOLOGY!

■本日の使用機材

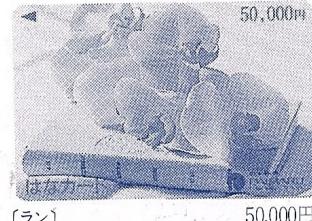
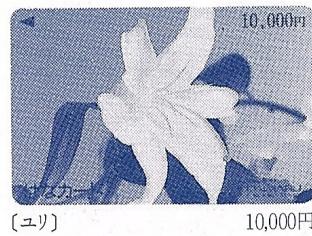
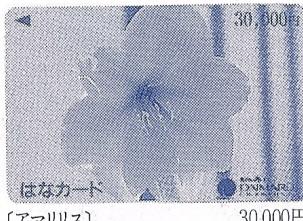
- ヤマハシンセサイザードX7
- ヤマハクラビノーバCVP-70



美しく見えることは楽しい。

**メガネの
落合**

■新天町店 ■渡辺通店 ■博多駅ビル店 ■西新店 ■香椎店 ■春日店 ■久留米リベル店
■天神地下街店 ■川端通り店 ■野間店 ■ダイエー原店 ■長住店 ■ジャスコ東郷店 ■太宰府店



「はなカード」は、大丸全館で自由にご利用できます。1,000円～50,000円の6種類に咲く花の中から、お好きなものをお選びください。使い方は、テレホンカードやオレンジカードと同じプリペイド方式。

残金もひと目でわかる便利なカードです。ごあいさつや、誕生日のプレゼント、大切な友達への気のきいた贈り物にどうぞ。

■「はなカード」発売所＝1階商品券売場

※「はなカード」をお求めの際には、消費税はかかりません。

誰よりも、(えく)
DAIMARU
大丸・福岡天神
電話 (092)712-8181 水曜定休
全館、毎日午後7時まで営業

贈る心を美しい花にたくして
どなたにも喜ばれる商品券「はなカード」