

男声合唱

'87西南シャントウール演奏会

〈友情出演〉西南プリエール

昭和62年11月28日(土)・福岡銀行本店ホール

■主催／西南シャントウール 協賛／(財)ヤマハ音楽振興会九州支部



■ ごあいさつ

西南シャントゥール会長 徳永 麟之助

皆様、本日はようこそ「'87西南シャントゥール演奏会」にご来場くださりまして、有難うございます。

今年も西南シャントゥールの演奏会が、無事開催の運びとなりましたのも、皆様方のあたくかいご支援の賜物とメンバー一同深く感謝いたしております。

昨年の「クリスマス・コンサート」もお陰さまで、好評裡に終わることが出来ました。重ねてお礼申し上げます。

さて、今回の演奏会は、オーソドックスな男声合唱曲をとり上げてみましたが、中でも「スペイン民謡」は私共にとりまして初めてのものであり、又皆様方にとっても初めてお聴きになる曲だと思います。可愛い曲ばかりで、メンバーにとっては至難な曲となりました。はたして可愛いく歌えますかどうか……。

今回も、昨年につづいて「西南プリエール」の友情出演を得ました。皆様よくご存知の曲を用意していただきまして、きっと楽しいステージになることでしょう。それに、嬉しいことに、西南シャントゥールの演奏会で、初めて、混声合唱がご披露できることとなりました。念願の西南プリエールとの混声合唱。西南シャントゥールのメンバーも大いにはりきっています。どうぞご期待ください。

女声合唱花盛りの中で、西南シャントゥールは貴重な男声合唱団。今後とも、声の続く限り活動を続けてゆく所存でございますので、よろしくご声援くださいませ。

今宵の音楽会を最後までお楽しみいただきましてご批判、ご鞭撻賜りますようお願い申し上げます。

最後になりましたが、本、音楽会を開催するにあたり、ご協力くださいました方々に厚くお礼申し上げます。

西南プリエール代表 古賀 和子

西南学院卒業生による女声合唱団「西南プリエール」は、学院創立70周年記念音楽会を契機として発足致しました。結成してまだ1年数ヶ月の合唱団ですが、昨年に引き続いて今年も西南シャントゥールの演奏会に出演させていただける事になり、団員一同張り切っております。五月、六月と短大、学院の同窓会でも歌う機会に恵まれ、若き日の青春の思い出が胸に去来した私達でした。

現在、団員は30数名で、卒業したばかりの20代から、楽譜を離して見る年代まで幅広い年齢層ですが、毎月一回(原則として)の練習日には二年、或いは、四年間に培った西南スピリットを發揮し、年齢差を乗り越えて、和気あいあいとした雰囲気の中でハーモニーを楽しんでいます。卒業生だけで結成された合唱団という特色を生かした合唱活動をこれからも続けていきたいと思っております。

最後になりましたが、西南シャントゥールの今後の益々のご発展をお祈り致します。

西南シャントゥール

西南シャントゥールは昭和29年、西南学院の卒業生を中心として 内海敏三氏 により結成された西南学院グリークラブOBの男声合唱団である。シャントゥール(Chanteurs)という名称は発足当時米海軍にThe Sea Chanters という100名位の男声合唱団があり、又9人編成のフランスのCmpanion de la Chansonという、ユニークな男声合唱団があったのでフランス風の洒落た合唱団をつくらうと名称をSeinan Chanteursと名付けた。

結成されたその秋には例年合唱コンクールで1位だった「福岡合唱団」を破って全国大会に出場し3位という好成績をおさめた。

西日本でも数少ない一般の男声合唱団として毎年の単独演奏会の開催及び合唱祭出場など、精力的な活動をつづけ今日に至っている。

昭和59年には創立30周年記念音楽会を当ホールにて開催した。

PROGRAM

1

「スペイン民謡集」より

- Boga, boga (いざ漕げ)
- Donde vas a por (どこへゆく)
- Aldapeko (さえずり)
- Negra sombra (黒き影)
- Les Flors de Maig (五月の花)

2

<友情出演> 西南プリエール (女声合唱)

- 春の日の花と輝く
- おゝスザンナ
- アフトン川の流れ
- ローレライ

3

<混声合唱> 西南プリエール・西南シャントゥール Musical「ウェスト・サイド・ストーリー」より

- Tonight
- I Feel Pretty
- One Hand, One Heart
- Maria
- America

Intermision (15')

4

グノー「第2ミサ曲」

- KYRIE (主よ)
- GLORIA (栄光あれ)
- CREDO (我は信ず)
- SANCTUS (聖なるかな)
- AGNUS DEI (神の小羊)

5

黒人霊歌

- Ride the Chariot
- Nobody Knows de Trouble I See
- Rock-a My Soul
- Sometimes I Feel Like a Motherless Child
- Soon Ah Will Be Done

PROGRAM

1	「スペイン民謡集」より <ul style="list-style-type: none"> Boga, boga (いざ漕げ) バスコンニア民謡 Donde vas a por (どこへゆく) アストゥリアス民謡 Aldapeko (さえずり) バスコンニア民謡 Negra sombra (黒き影) Montes 作曲 Les Flors de Maig (五月の花) J.A. Clavé 作曲 	指揮/内海敬三
2	<友情出演> 西南プリエール (女声合唱) <ul style="list-style-type: none"> 春の日の花と輝く おゝスザンナ アフトン川の流れ ローレライ 	指揮/野口 儀 伴奏/伊徳昌代
3	<混声合唱> 西南プリエール・西南 シェントゥール Musical「ウェスト・サイド・ストーリー」より <ul style="list-style-type: none"> Tonight S. Sondheim 作詞 I Feel Pretty L. Bernstein 作曲 One Hand, One Heart W. Stickles 編曲 Maria America 	指揮/内海敬三 伴奏/三成寛子
Intermision (15')		
4	グノー「第2ミサ曲」 Charles Gounod 作曲 <ul style="list-style-type: none"> KYRIE (主よ) GLORIA (栄光あれ) CREDO (我は信ず) SANCTUS (聖なるかな) AGNUS DEI (神の小羊) 	指揮/内海敬三 伴奏/三成寛子
5	黒人霊歌 <ul style="list-style-type: none"> Ride the Chariot Nobody Knows de Trouble I See Rock-a My Soul Sometimes I Feel Like a Motherless Child Soon Ah Will Be Done 	指揮/内海敬三

■ ご紹介

指揮者/内海 敬三

昭和31年 西南学院大学英文科卒業
 昭和27年 西南学院グリークラブ指揮者となり翌28年と連続して西部合唱コンクールに優勝。全国合唱コンクール大学の部でも連続3位に入賞して、戦後のグリークラブの第1期黄金時代を築いた。
 昭和29年 西南シェントゥール創設。初代指揮者として、29年・30年連続して西部合唱コンクール優勝。29年は全国合唱コンクール一般の部3位に入賞。福岡合唱協会・RKB男声合唱団の指揮者を歴任。
 現在、西南シェントゥール常任指揮者。西南学院高等学校英語教諭。

指揮者/野口 儀

1973年 福岡雙葉学園高等学校卒業
 1977年 西南学院大学文学部外国語学科仏語専攻卒業。
 在学中2年間西南学院大学フラウエンコールの指揮を務める。故・森川和子、内田多佳子の各師に師事、現在RKB女声合唱団団員。

ピアノ/エレク トーン/三成 寛子

福岡教育大学大学院修了
 作曲、シンセサイザーを内山 信氏に師事。
 1984年 シンセサイザーとマリimbaによる自作コンサート
 1986年 西日本オペラ協会公演「霊媒」で、シンセサイザーとピアノによる伴奏をつとめる。
 現在、ヤマハピアノ教室指導スタッフ・宗像ミュージックアカデミー ソルフェージュ科 講師・西日本オペラ協会ピアニスト・福岡教育大学非常勤講師。

ピアノ/伊徳昌代

1982年 筑紫女学園高等学校卒業
 1986年 西南学院大学文学部外国語学科英語専攻卒業
 在学中西南学院大学フラウエンコールの学生指揮、練習伴奏を務める。
 現在、ナショナル電子オルガン・テクニートン音楽教室講師。

<予 告>

'87福岡女学院クリスマス・コンサート
 ヘンデル・メサイヤ

日時 ■12月23日(木) PM6:00開場 PM6:30開演
 会場 ■福岡郵便貯金ホール

指揮/高橋 信雄
 ソプラノ/日比 啓子 テノール/王 憲林
 アルト/内田多佳子 バス/山口 俊彦
 合唱/福岡女学院メサイヤ合唱団
 (共演/西南シェントゥール・西南学院グリークラブ 他)
 オーケストラ/福岡女学院メサイヤオーケストラ

前売券 ¥2,000 当日券 ¥2,500
 (市内有名プレイガイド発売中)

PROGRAM

「番集」より

Boga, boga (いざ漕げ) バスコンニア民謡
 Donde vas a por (どこへゆく) アストゥリアス民謡
 Aldapeko (さえずり) バスコンニア民謡
 Negra sombra (黒き影) Montes作曲
 Les Flors de Maig (五月の花) J.A. Clavé作曲

指揮/内海敬三

西南プリエール (女声合唱)

春の日の花と輝く
 おゝスザンナ
 アフトン川の流れ
 ローレライ

指揮/野口 儀
 伴奏/伊徳昌代

西南プリエール・西南 シェントゥール

「ト・サイド・ストーリー」より

Tonight S. Sondheim 作曲
 I Feel Pretty L. Bernstein 作曲
 One Hand, One Heart W. Stickles 編曲
 Maria
 America

指揮/内海敬三
 伴奏/三成寛子

Intermission (15')

「ミサ曲」

KYRIE (主よ) Charles Gounod 作曲
 GLORIA (栄光あれ)
 CREDO (我は信ず)
 SANCTUS (聖なるかな)
 AGNUS DEI (神の小羊)

指揮/内海敬三
 伴奏/三成寛子

Ride the Chariot
 Nobody Knows de Trouble I See
 Rock-a My Soul
 Sometimes I Feel Like a Motherless Child
 Soon Ah Will Be Done

指揮/内海敬三

■ ご紹介

指揮者/内海 敬三

昭和31年 西南学院大学英文科卒業
 昭和27年 西南学院大学グリークラブ指揮者となり翌28年と連続して西部合唱コンクールに優勝。全国合唱コンクール大学の部でも連続3位に入賞して、戦後のグリークラブの第1期黄金時代を築いた。
 昭和29年 西南シェントゥール創設。初代指揮者として、29年・30年連続して西部合唱コンクール優勝。29年は全国合唱コンクール一般の部3位に入賞。福岡合唱協会・RKB男声合唱団の指揮者を歴任。
 現在、西南シェントゥール常任指揮者。西南学院高等学校英語教諭。

指揮者/野口 儀

1973年 福岡雙葉学園高等学校卒業
 1977年 西南学院大学文学部外国語学科仏語専攻卒業。
 在学中2年間西南学院大学フラウエンコールの指揮を務める。故・森川和子、内田多佳子の各師に師事、現在RKB女声合唱団団員。

ピアノ/三成 寛子

福岡教育大学大学院修了
 作曲、シンセサイザーを内山 信氏に師事。
 1984年 シンセサイザーとマリナーによる自作コンサート
 1986年 西日本オペラ協会公演「蠱蝶」で、シンセサイザーとピアノによる伴奏をつとめる。
 現在、ヤマハピアノ教室指導スタッフ・宗像ミュージックアカデミー ソルフェージュ科 講師・西日本オペラ協会ピアニスト・福岡教育大学非常勤講師。

ピアノ/伊 徳 昌 代

1982年 筑紫女学院高等学校卒業
 1986年 西南学院大学文学部外国語学科英語専攻卒業
 在学中西南学院大学フラウエンコールの学生指揮、練習伴奏を務める。
 現在、ナショナル電子オルガン・テクニートン音楽教室講師。

< 予 告 >

'87福岡女学院クリスマス・コンサート
 ヘンデル・メサイヤ

日時■12月23日(木) PM6:00開場 PM6:30開演
 会場■福岡郵便貯金ホール

指揮/高橋 信雄
 ソプラノ/日比 啓子 テノール/王 憲林
 アルト/内田多佳子 バス/山口 俊彦
 合唱/福岡女学院メサイヤ合唱団
 (共演/西南シェントゥール・西南学院グリークラブ 他)
 オーケストラ/福岡女学院メサイヤオーケストラ

前売券¥2,000 当日券¥2,500
 (市内有名プレイガイド発売中)

※ 西南シェントゥール

1st Tenor
 徳永 麟之助 乙 藤 成 美 倉 地 進
 内 海 洋 一 高 木 正 志 大 司 真
 平 山 虎 丸 出 口 幸 一 杉 本 哲 也
 宮 地 基 嗣 山 元 一 憲 山 口 聡

2st Tenor
 的 野 恭 一 中 尾 武 史 窪 田 敏 博
 徳 永 和 彦 石 橋 一 幸 白 土 典 文
 福 田 豊 徳 永 武 雄

Baritone
 林 照 樹 和 田 正 義 松 尾 淳 郎
 内 海 敬 三 鈴 木 勲 中 嶋 恒 生
 鶴 喜 広 黒 田 道 明
 馬 頭 経 明 森 博 彦

Bass
 鶴 原 太 郎 松 枝 康 匡 中 垣 登
 木 道 昇 鈴 鹿 石 根 渡 辺 光 晴
 田 中 義 信 藤 村 文 彬
 横 尾 和 夫 毛 利 正 明

※ 西南プリエール

ソプラノ
 宮 崎 孝 子 吉 田 亮 子 古 藤 和 子
 中 尾 貞 子 野 口 儀 古 賀 和 子
 宮 崎 朝 子 播 磨 信 子
 安 武 智 里 佐 々 木 宏 子

メゾ ソプラノ
 後 藤 恵 美 子 野 田 光 子 永 野 智 子
 藤 井 敦 子 河 北 安 子 岡 村 裕 美
 内 海 昌 子 中 島 洋 子 三 苦 真 智 子

アルト
 栗 本 祥 子 大 塚 和 枝 永 島 和 子
 倉 田 宏 子 諏 訪 潤 子 中 川 原 優 子
 伊 徳 昌 代 広 瀬 禎 子
 野 口 博 子 青 山 容 子

(ディレクター) 岸 川 均
 (使用楽器) ヤマハ エレクトーン F-70

ごあんない

西南シャントール会長・徳永麟之助氏が来年の3月27日をもって、めでたく八十歳の傘寿を迎えられます。

氏は現在、福岡女学院や九州女学院（熊本）の理事長を務められる他、数多くの語文化団体に関与され、多忙な日を過ごしておられます。



その上、何よりも喜ばしいことは、氏が未だ現役の名テナーとして、西南シャントールのステージに二人のご子息と共に立たれ、その美声を披露されておられることです。氏の若さの秘訣は、この歌にあることは自他共に認められているところであります。いつまでも元気に歌い続けていただきたいと願っております。

このめでたい傘寿をお祝いするため、「記念音楽会」を催すこととなりました。氏が理事長や会長として関与されておられる団体が初めて一同に会します。是非ともご期待ください。

徳永先生と出あって、もう50年を過ぎました。

徳永先生との出会いは正式には私が西南高等部に入学した昭和11年4月でした。先生はグリーの指揮者でした。私がなぜ先生とお呼びするのかと申しますと先生は当時、中学部の地・歴の先生をしておられたので今だに先生とお呼びするのです。私は福中の時から先生が歌っておられたグリーの演奏会や混声合唱のステージを聞いていましたので以前から、よく存じ上げていたのです。

戦時中5、6年のブランクはありましたが戦後間もなく再会し、RKB開局前からは以前にも増しての、お付き合いが始まり今日に至っています。

先生の御壮健なものには驚いています。先生の生き方を見習わねばならないと思います。

先生の益々の御健康を祈ってやみません。下記の予定で関係5団体で、先生の傘寿を祝って歌います。勿論、先生も第一線で歌ってくださいます。応援してください。

「徳永麟之助傘寿を祝う会」会長 鶴原 太郎

徳永麟之助傘寿を祝う 記・念 音楽会

日時／昭和63年4月15日(金) PM6:30 開演

会場／福岡郵便貯金ホール

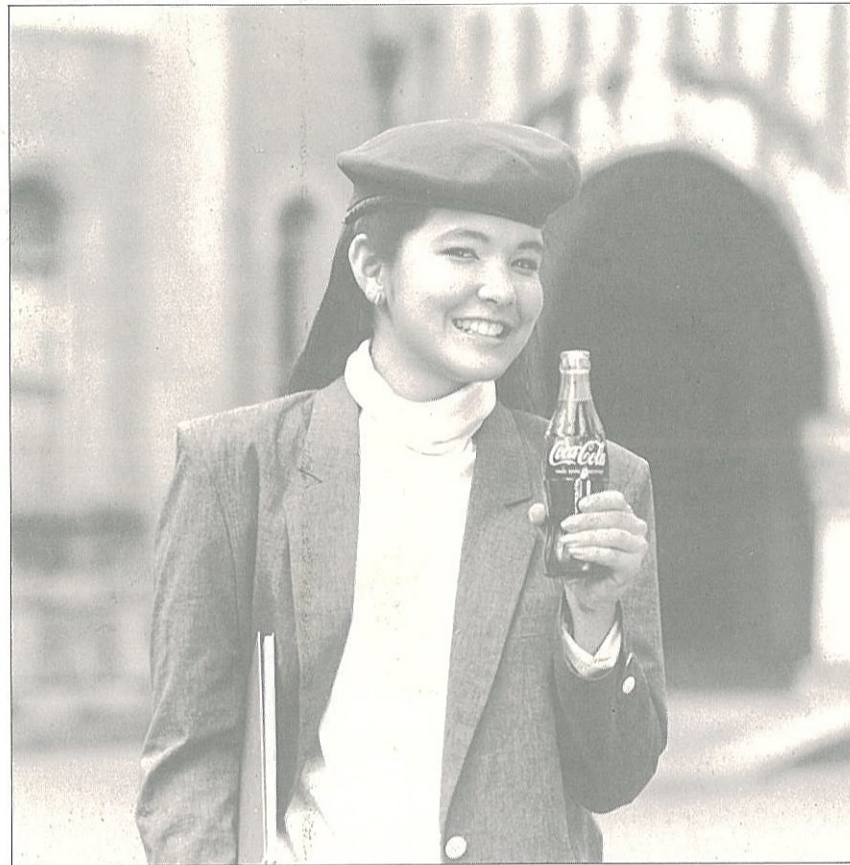
出演団体／福岡合唱協会(混声)・コールフェライン(混声)・西南プリエール(女声)・西南シャントール(男声)・西南学院グリークラブ(男声)

主催／「徳永麟之助傘寿を祝う会」

<事務局 712-1423 (有)中尾プランニング内>

I feel Coke.®

さわやかテイステイコカ・コーラ



北九州 コカ・コーラ ボトリング 株式会社
KITA KYUSHU COCA COLA BOTTLING CO., LTD. (コカ・コーラ株式会社)
Coca-Cola, Enjoy Coca-Cola is The Coca-Cola Company's registered trademark.

TRADE MARK REGD.